

Divali

Voordat ik jullie het verhaal achter divali ook wel de lichtjes feest genoemd ga vertellen wil ik eerst samen met jullie een mantra opzeggen dat gericht is aan moeder Laxmi de godin van het licht.

<i>Aum Asatoma Sad Gamaya</i>	Leidt ons van onwaarheid naar waarheid
<i>Tamasoma Jyotir Gamaya</i>	van duisternis naar licht
<i>Mrityorma Amritam Gamaya</i>	van het vergankelijke naar het onsterfelijke
<i>Aum Shantih Shantih Shanihi</i>	
Om Laxmi karo to kalyanam	Oh moeder laxmi heb genade op mij
aro gwam sukh sampadam	schenk mij geluk en zaligheid
mama sattroe vienashaje	verlos mij van mijn vijanden
deep joti namo astute.	Wij buigen naar het licht dat symbool staat voor u

Zoals jullie weten is Laxmimata de godin van geluk, voorspoed en welvaart. Met het opzeggen van deze mantra en het aansteken van een dia vereert je haar en vraag je haar om geluk en welvaart. Laxmimata heeft natuurlijk ook met divali te maken. Goed laten we beginnen om te kijken wat het woord divali betekent. Divali komt van het Sanskriet woord dipavali wat een rij van lichtjes betekent. Maar wat is dan de reden waarom we een rij aan lichtjes moeten aanmaken? Want dat is toch wat we doen met divali niet waar, naast natuurlijk al die lekkere hapjes die er op die dag klaar gemaakt worden. Ik heb mij verdiept in de materie en kwam tot de conclusie dat divali een seizoenfeest is dat in de hindoe maand kartiek wordt gevierd en wel op de vooravond van de nieuwe maan. Deze dag wordt in het hindoeïsme amawasya genoemd, namelijk het donkerste nacht. De maand kartiek loopt in de westerse kalender van ongeveer half oktober tot half november.

Met divali vieren we de overwinning van het licht op de duisternis, van goed op kwaad, van kennis op onwetendheid en van recht op onrecht dat doen we door te bidden naar Laxmimata en het aansteken van dia's, maar divali is veel meer dan dat.

Divali wordt in India 5 dagen lang gevierd en om verschillende redenen. Ik zal ze een voor een met jullie door nemen.

De eerste dag wordt **Dhantrayodashi** genoemd, deze dag valt op de dertiende tithi van de maand kartiek:

Op deze dag wordt Laxmimata verwelkomd door onder andere handelaren. Laxmimata is de Godin van geluk, welvaart en liefde. Zij bidden tot haar om veel winst en vooruitgang te hebben. Tegelijkertijd met Lamimata zou ook de vrouw in het zonnetje gezet moeten worden, daar zij symbool staan voor laxmimata en voor geluk en vreugde zorgen in huis en maatschappij.

Op deze dag wordt de **Yam** dia aangemaakt. Het verhaal gaat dat koning Himba's zoon gedoemd was te sterven door een slangenbeet op de vierde dag na zijn huwelijk. Zijn pas getrouwde vrouw had zich voorgenomen om haar man te redden van de dood. Ze hield haar man de hele nacht wakker. Ze had een hoop gouden sieraden voor hem gelegd en heleboel lampjes aangemaakt. Ze vertelde verhaaltjes en zong liedjes. Toen Yam de God van de dood verscholen in de gedaante van een slang kwam om haar man te halen, werd hij verblind en werd duizelig door de schittering van het goud. Hierdoor kon hij de kamer van de prins niet vinden. Yam zat de hele nacht op de gouden hoop te luisteren naar de liedjes en de verhalen van de vrouw tot dat de dag voorbij was. Zo had ze haar man van de dood gered. Sindsdien is deze dag Yamdeepdaan genoemd en brand men een dia voor Yam, om zo uit zijn grip te blijven. Deze dia moet eigenlijk tweedagen voor divali aangestoken worden. Tegenwoordig doet men de Yam dia 1 dag voor divali, omdat er toevallig 1 keer door de stand van de sterren het zo was gevallen, maar dat was een uitzondering. De Yam dia moet eigenlijk dus 2 dagen voor divali aangestoken worden.

De tweede dag wordt **Narka Chaturdashi** genoemd. Het verhaal achter deze dag is dat de demon Narkasur zo machtig was dat hij de koning van de Devta's Indra, ook wel bekend als de regen God, had verslagen en een oorbel van Aditi, de moeder van de Devta's had meegenomen en 16000 dochters van hun en van de heiligen gevangen had genomen. God Krishna heeft Narkasur gedood en de dames bevrijd uit zijn gevangenschap en heeft de oorbel van moeder Aditi aan haar terug gegeven.

Een ander verhaal is die van koning Bali een demon dat over de aarde heerste en een bedreiging vormde voor de Devta's. Koning Bali was een vrijgevig demon, daarom kwam God Vishnu in de gedaante van een kleine man en vroeg hem grond gelijk aan drie van zijn stappen. Koning Bali was beledigd en zei tegen God om meer te vragen, maar God kon hem overtuigen dat hij slechts drie stappen wou hebben. Toen koning Bali God zijn woord gaf, mat hij met zijn eerste stap de aarde en met de tweede het heelal. Voor de derde stap heeft Bali zijn hoofd beschikbaar gesteld waardoor hij terug werd geduwd in de onderwereld. Maar omdat hij zo vrijgevig was mocht hij op deze dag op aarde terug komen en lichtjes aanmaken om de duisternis en onwetendheid te verdrijven en liefde en wijsheid te verspreiden. Deze dag is een dag van vreugde en plezier.

De derde dag wordt **Laxmi puja** uitgevoerd. Met deze dag beginnen velen, vooral handelaren in India hun nieuwe jaar. Op deze dag schijnt moeder Laxmi over de groene velden te lopen. Deze dag is de eigenlijke divali dag. De donkerste dag van het jaar. De dag dat God Laxmi ons zegent en onze wensen vervuld. Op deze dag heeft Krishna de aarde verlaten om terug te gaan naar zijn plek in de hemel.

De vierde dag wordt **Padwa** of Varshapratipada genoemd. Op deze dag wordt Govardhan-Puja verricht. Op deze dag maakt men een bergje van koeienmest versiert die met bloemen en aanbid deze, ter symbolisatie van een mooie gebeurtenis wat ik jullie nu ga vertellen. Het verhaal gaat dat Krishna Bhagawaan de mensen van Gokul verboden had om tot Indra de koning van de Devta's te bidden of te offeren. Dit deed bhagawaanji om de valse ego van Indra Dev te vernietigen. Indra Dev werd woedend en had zich voorgenomen om Gokul onder te dompelen, dus begon het aan een stuk te regenen. Om de mensen te beschermen had God Krishna de Govardhan berg opgetild en als een paraplu gebruikt, om de mensen een schuilplek te geven.

Volgens de traditie is het goed om op deze dag uitdagende ondernemingen aan te gaan. Verder wordt deze dag gebruikt om de band tussen man en vrouw te versterken. De vrouw eert haar man met tilak en aarti en de man koopt mooi cadeautjes voor haar. Dit is ook een dag voor zussen. Broers halen hun zussen van hun schoonouders op om samen met hun speciale maaltijd te benutten en ze met cadeautjes te verwennen.

De vijfde dag wordt de **Bhayya-Duj** genoemd. Het verhaal bij deze dag is dat Yam de god van de dood zijn zus had bezocht op deze dag. Zij had tilak gezet voor hem en hem behangen met een bloemenkrans. Verder had ze lekkere eten voor hem klaar gemaakt. Ze hebben samen gegeten en elkaar cadeautjes gegeven. Deze dag symboliseert de dag van de liefde tussen broers en zussen. Broers gaan op deze dag naar hun zussen om deze dag te vieren.

In het begin was divali een oogstfeest dat door handelaren werd gevierd.

Nu wordt op deze dag het huwelijk van Laksmi met Visnu gevierd. Ook wordt op deze dag de terugkomst van Ram bhagawaan, een incarnatie van Vishnu en Sitamata een incarnatie van Laxmi uit het bos gevierd. Het verhaal gaat dat God het bos in was getrokken om het kwaad te bestrijden, zo werd onder andere Ravan de machtige koning uit Lanka, die Sitamata had ontvoerd verslagen. Na zijn terugkeer hebben de inwoners van Ayodhia lichtjes aangestoken om de weg naar zijn paleis zichtbaar te maken. Het feest begint met het schoonmaken van je huis en vegetarisch te leven. Verder draagt men extra mooie kleren op die dag en doet men puja voor Laxmi Mata. Samen met haar zouden alle vrouwen in het zonnetje gezet moeten worden, daar zij het symbool zijn van Laxmimata en in staat zijn om een prettige leefomgeving te creëren.

Samen gevat kun je zeggen dat divali zowel een sociaal als religieus feest is, waarin men lekkere eten maakt, tot God bidt en de familie banden versterkt.